

**DAS
DEUTSCHE
MALER
MAGAZIN**

DER MALER

Offizielles Organ



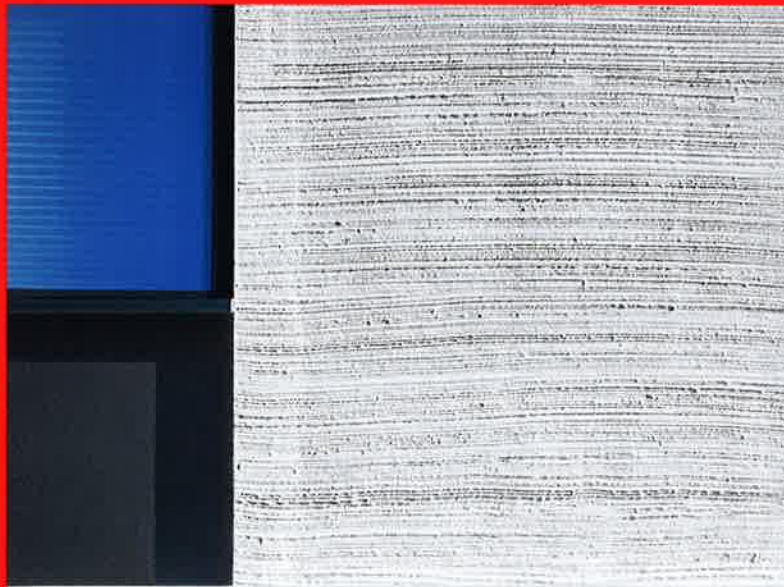
Bundesverband
Farbe Gestaltung
Bautenschutz

Mit
WM-Spielplan

UND LACKIERERMEISTER

5 · MAI 2018

VERLAG W. SACHON



Was steckt hinter Fassadenvielfalt mit Sto?

Geschäftsführer wie Ulrich Temps,
der mit seinem Team zeigt,
was das Handwerk alles leistet.



Mehr zum Projekt Sonnenweg in Hannover:
www.zukunft-fassade.de/stories

sto 

Bewusst bauen.

Materialverträglichkeit und Saugverhalten

Sanierputzeinsatz beim „Artilleriewagenhaus“ in Lutherstadt Wittenberg

Die Sanierung des ehemaligen Artilleriewagenhauses am Arsenalplatz in der Lutherstadt Wittenberg ist ein gelungenes Beispiel für eine vorbildliche und dauerhafte Instandsetzung, die alte und wertvolle Bausubstanz auch für die nächsten Generationen erhalten hilft. Ausgeführt wurden die Arbeiten von der DPS Denkmalpflege Putz & Stuck GmbH, Leipzig.

Die Aufgabe „Gebäuden im Bestand ein neues Aussehen zu geben“, stellt an alle Ausführenden heute immer

umfangreichere Anforderungen. Es muss geklärt werden, ob und in welcher Form eine energetische Er-

tüchtigung notwendig ist. Für den vorgefundenen Putzgrund gilt es, ein optimal abgestimmtes Putzsystem



*Vorbildliche Sanierung:
das ehemalige Artilleriewagenhaus
in der Lutherstadt Wittenberg*



Mit der heutigen Nutzung als „Städtische Sammlungen“ wird die symbolisch-repräsentative Zweckbestimmung fortgeführt. (Fotos: Baumit)

zu finden, um eine perfekte Balance zwischen Wirtschaftlichkeit, Langlebigkeit, technischen Eigenschaften und optischen Gestaltungsmöglichkeiten zu erreichen. Der Zustand des Mauerwerks bzw. der gesamten Baustanz ist mit den energetischen

Mindestanforderungen, der Nutzung sowie der Gestaltung der Fassadenfläche in Einklang zu bringen.

Neben den statischen und bauphysikalischen Betrachtungen des zu sanierenden Gebäudes erfordert die Sanierung des Mauerwerks mit dem Aspekt der ästhetischen Gestaltung eine nähere Betrachtung und Analyse des Gebäudezustandes.

Der vorgefundene Putzgrund erzählt nach der Entfernung des Altputzes von seiner oft wechselvollen Geschichte. Schaut man genau hin, wird man, beginnend mit von der Erbauungszeit über vielfältige Veränderungen und Umbauten, die in diesen Zeiten und den in der Gegend verfügbaren Baustoffe und Verfahren erkennen.

Schäden am Mauerwerk, zum Beispiel durch Feuchtigkeit und bauschädliche Salze, biologischer Befall und Risse im Putz und manchmal im Mauerwerk, zeugen von der Beanspruchung des Objektes. Ob hier ein grundsätzlicher Baufehler schadensauslösend war oder nur der Zahn der Zeit genagt hat oder ob gut gemeinte Überarbeitungsversuche mit den falschen Materialien zum derzeitigen Zustand beigetragen haben, es besteht Sanierungsbedarf.



Sichtbares Zeichen: das preußische Zeughaus stammt aus dem Jahre 1855.

Das preußische Zeughaus am heutigen Arsenalplatz wurde 1855 errichtet. In dem militärischen Nutzungsbauwerke waren insbesondere die Artilleriewagen untergebracht. Das Gebäude ist daher auch unter der Bezeichnung Artilleriewagenhaus be-

DER MALER App des Monats

WhatsApp Business

Erweiterte Kommunikation für Kleinbetriebe



Keine App wird derzeit so häufig für die schnelle Nachricht an Freunde und Bekannte genutzt wie der Messenger-Dienst WhatsApp aus dem Hause Facebook. Und genau, weil die Kommunikation im privaten Umfeld so erfolgreich ist, hat die Firma seit Januar eine Business-Version auf dem Markt, die sich besonders für Kleingewerbe wie den Malerbetrieb eignet, um über ein Smartphone gleich mehrere Kunden zu erreichen, schnell und effizient.

Dafür haben sich die Entwickler auch ein paar sehr interessante Funktionen einfallen lassen, die man so aus dem privaten Chatten nicht kennt: Adress-

profil samt Website, E-Mail und Anfahrt können hier erstellt werden. Kontakte und Chats können nach Labels geordnet werden, z.B. ausstehende Zahlungen, Neukunden oder auch Aufträge. Es können zudem automatisierte Nachrichten verfasst werden, wenn mal gerade viel zu tun hat oder Urlaub angesagt ist. Die App ist in ihrer Basis-Version kostenfrei und kann über Google Play heruntergeladen werden.

Silvia Hänig

Neben ihrer Beratertätigkeit ist sie Kolumnistin, Fachautorin für Fach- und Wirtschaftspublikationen sowie Rednerin auf Branchenkongressen und Unternehmensveranstaltungen. www.i-kom.org





Die Farbgebung erfolgte mit einer silikatisch gebundenen Farbe.

kannt. Mit der heutigen Nutzung als Heimat der „Städtischen Sammlungen“ der Lutherstadt Wittenberg wird für Zeughäuser neben der militärischen Verwendung auch die typische symbolisch-repräsentative Zweckbestimmung fortgeführt. So nutzte man die Zeughäuser nicht nur als Waffen- oder Gerätelager, sondern bewahrte bewusst altertümliche Waffen und militärisches Gerät auf, um diese fremden Besuchern zu zeigen. Zeughäuser sind daher die Vorläufer unserer heutigen Museen.

Bei Feuchtigkeits- und Salzschäden ist es erforderlich, die Ursache dieses Schadensbildes zu ermitteln und durch geeignete Maßnahmen zu beseitigen. Dazu zählt die Abdichtung des Mauerwerks in Abhängigkeit vom Belastungsgrad bzw. auch in Einzelfällen die Veränderung der Wasserführung am Gebäude.

Sanierputzsystem

Die Ausführung eines Sanierputzsystems gemäß gültigem WTA-Merkblatt „Sanierputzsysteme“ für den Schutz des geschädigten Mauerwerks vor weiterem Substanzverlust ist unerlässlich. Der Anwendung eines Sanierputzsystems muss eine Voruntersuchung zur Ermittlung des Schädigungsgrades des Mauerwerks im Hinblick auf den Gehalt und die Art der vorhandenen bauschädlichen Salze vorausgehen. Die Auswertung

der Analysenergebnisse ermöglicht die differenzierte Auswahl von Sanierputzen mit speziellen Eigenschaften sowie auch die genaue Festlegung von Verfahrensweisen sowie Putzstärken.

So wurden die feuchte- und salzgeschädigten Bereiche des Zeughauses am Arsenalplatz mit einem Sanierputzsystem verputzt. Zum Einsatz kamen in diesem Fall Produkte aus dem Hause Baumit (SanierPutz HiQ Basic, KalkPutz Klima RK 39 und KalkPutz Klima RK 70 N).

Der geschädigte Putz wurde vollständig entfernt, loses Fugenmaterial ausgeräumt und das Mauerwerk gereinigt, getrocknet und von losen Bestandteilen und Staub befreit, um einen ausreichend tragfähigen Putzgrund herzustellen. Anschließend brachte man ein Sanierputzsystem mit einem geeigneten Spritzbewurf und einem Sanierputz-WTA in entsprechender Schichtstärke unter Berücksichtigung des Schädigungsgrades auf.

Sanierputzsysteme sind aufgrund ihrer Eigenschaften, wie der Wasserabweisung bzw. ihrer porenhydrophoben Wirkung, der hohen Wasserdampfdurchlässigkeit und dem hohen Porenvolumen, in der Lage, Feuchtigkeit sicher und dauerhaft an die Umgebungsluft abzuführen und dabei bauschädliche Salze im Porengefüge unkritisch einzulagern.

Putzgrundprüfung und Haftfestigkeit

Der Putzgrund eines alten Gebäudes ist hinsichtlich seiner Eignung als Putzgrund einzuschätzen. Oft wird vergessen, dass Saugvermögen, Tragfähigkeit, Rauigkeit und Feuchtigkeit des Putzgrundes die Haftung des Putzes wesentlich beeinflussen. Mit den geeigneten Maßnahmen zur Untergrundvorbehandlung kann der Putz sicher appliziert werden.

Zu den nach der Putzgrundprüfung erforderlichen Maßnahmen zählen u.a. das Entfernen von losen Teilen und Staub, das Aufbringen von Putzträgern, Aufrauen der Oberfläche, das Aufbringen von Haftbrücken und Grundierungen sowie auch das Ausgleichen des Putzgrundes.

Altes massives Mauerwerk erhält im Außenbereich je nach Festigkeit einen volldeckenden oder bei weicherem Mauerwerk einen 50 Prozent deckenden Spritzbewurf. Der Spritzbewurf reduziert und vergleichmäßigt das Saugverhalten des Putzgrundes und verbessert die mechanische Haftfähigkeit des nachfolgenden Putzes.

Schichtstärken und Schwindverhalten

Beim Auftragen des Putzes ist auf eine gleichmäßige Schichtstärke zu

achten. Putzdicken von mehr als 20 mm bei herkömmlichen Putzmörteln sollten nicht überschritten werden. Höhere Putzdicken bzw. auch Unebenheiten sind in weiteren Putzlagen unter Berücksichtigung der Mindeststandzeiten von 1 Tag/mm Putzdicke aufzubringen. Die angegebene Mindeststandzeit berücksichtigt das natürliche Schwindverhalten eines Kalkes bzw. Zementes während seiner Abbindephase. Die natürliche Schwindspannung kann in aller Regel bei Putzdicken bis 20 mm in den Untergrund abgeleitet werden und führt nicht zu Rissen.

Auf das gereinigte und tragfähige Mauerwerk oberhalb der Bereiche, auf denen ein Sanierputzsystem zur Anwendung kam, wurde ein zementfreier hydraulischer Kalkputz aufgetragen. Hier wurde das Saugverhalten des Untergrundes mit einem halbdeckenden Spritzbewurf ausgeglichen und die nötige Rauigkeit für den nachfolgenden Kalkputz hergestellt. Der Kalkputzauftrag erfolgte mehrlagig mit den entsprechenden Zwischenstandzeiten. Die Bossierungen wurden mit dem gleichen Material erstellt. Mit einem Kalkfeinputz gestal-

tete man die Oberfläche in einer leicht bewegten glatten Struktur.

Die Farbgebung erfolgte mit einer silikatisch gebundenen Farbe (Silikat-Color), um den Charakter des Gebäudes zu bewahren. Die verwendete Farbe ist durch eine hohe Diffusionsfähigkeit bei entsprechender wasserabweisender Wirkung sowohl für die Verwendung auf zementfreien Kalkputzen als auch auf Sanierputzen geeignet.

Die allgemeinen Darlegungen und die Anwendung am gezeigten Objekt können nur ein kleiner Auszug der vielfältigen verschiedenen Details der Sanierung im Bestand sein.

Erfolgreiche Sanierung

Für eine erfolgreiche Sanierung ist die Beachtung nachfolgender Punkte unerlässlich:

- Festigkeiten neuer Mauerwerksbildner sowie des Putzes auf die Festigkeit des Mauerwerksbildners im Bestand abstimmen. Es gilt nach wie vor die alte Regel – unten hart, nach oben immer weicher werdend.

- Putzgrundvorbereitung auf das Saugverhalten und die Rauigkeit des Untergrundes abstimmen. Spritzbewurf oder Aufbrennsperre finden auf saugenden Untergründen, mineralische oder organische Haftbrücken auf nicht saugenden und glatten Untergründen Anwendung.

- Putzmörtel und Material zur Untergrundvorbehandlung sind hinsichtlich der Materialverträglichkeit aufeinander abzustimmen.

- Standzeiten und Witterungsverhältnisse, einschließlich des notwendigen Witterungsschutzes, sind zu beachten und zu berücksichtigen.

Constance Brade

Dipl.-Ing.,
Bauberatung und
Anwendungstechnikerin
Baumit GmbH,
Bad Hindelang
www.baumit.com



AkzoNobel

FARBIGE FASSADEN MIT HOHER FARBTONBESTÄNDIGKEIT

HERBOL 1PLUS-FARBTONKOLLEKTION

- 150 Farbtöne in vier Farbgruppen nach BFS-Farbtönebeständigkeitsklasse 1
- Hohe Farbtönebeständigkeit dank lichtbeständiger anorganischer Pigmente
- Großflächige Farbtöne zum Einsatz direkt am Objekt
- Tönbar in fast allen Herbol-Fassadenfarben

MineralColor
Fassadenfarbe optimal getönt



FASSADENFARBEN
1PLUS FASSADENFÄCHER
Die Herbol-Fassaden- und Fassadenfarbe 1PLUS-Fassadenfächer

Herbol

www.herbol.de

HERBOL SILATEC™ – MIT ACRYLOXAN™-TECHNOLOGIE

- Matte Oberfläche, mineralischer Charakter
- Wetterbeständig und kreidungsstabil
- Gut füllend, unverdünnt leicht zu verarbeiten



... TÖNBAR IN DER 1PLUS KOLLEKTION

Herbol
schnell • sicher • produktiv