



## Steinfloral



**Aufwand:**



**Geschicklichkeit:**



**Untergrundbeschaffenheit:**

Der Untergrund muss fest, trocken, sauber und tragfähig sein. Gegebenenfalls ist eine entsprechende Grundierung z.B. PremiumPrimer DG 27 vorab aufzutragen. Die Produktdatenblätter der jeweiligen Produkte sind zu beachten.

**Zur Auswahl und Beurteilung empfehlen wir immer individuelle Musterflächen anzulegen.**

**Material:**

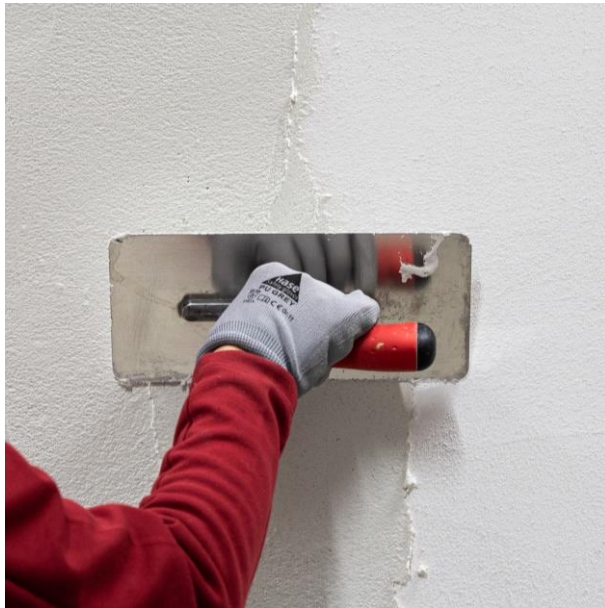
Bei dieser Technik sind eine Vielzahl an Materialien – je nach Einsatzgebiet - anwendbar, die aufgeführten Materialien sind nur eine kleine Auswahl an möglichen Produkten. Bei der Materialauswahl sind auch immer die jeweiligen Systemanforderungen zu beachten.

# Kreativtechniken Verarbeitungs- Anleitung



## Arbeitsschritte:

1. Der Putz wird auf den vorbereiteten Untergrund in einer gleichmäßigen Schichtdicke mit einer Glättkelle aufgezogen. Pastöse Oberputze können direkt im passenden Farbton eingefärbt werden.



**Werkzeuge:**  
Glättkelle

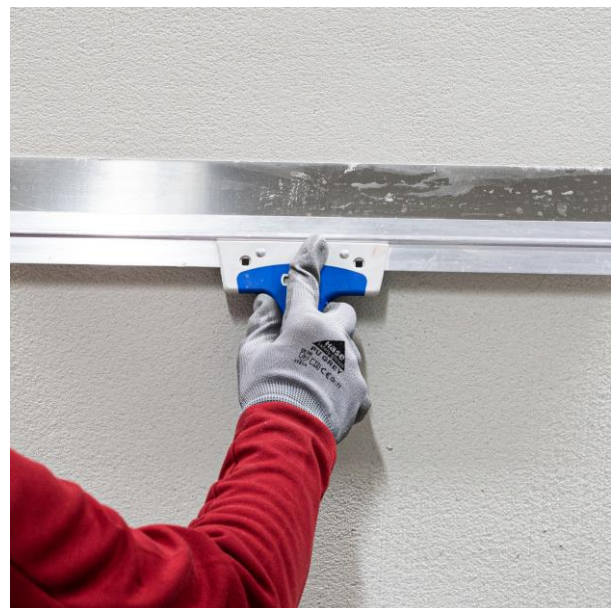
**Material innen (Beispiel):**  
Klima EST 007  
IonitFinish

**Material außen (Beispiel):**  
CreativTop Fine (vorab ist eine Grundschicht mit CreativTop Vario zu erstellen)  
Klima EST 00

2. Um eine gleichmäßige Schichtstärke zu erreichen, wird der Putz mit einer Zahnkelle (Zahnung 6 mm) abgezogen und anschließend mit einer Flächenspachtel abgeglättet.



**Werkzeuge:**  
Zahnkelle  
Flächenspachtel





3. Der noch feuchte Putz wird direkt nach dem Auftragen mit der Strukturwalze mit leichtem Druck strukturiert. Hierzu wird diese vorab mit Wasser eingesprüht, um Anhaftungen zu vermeiden. Es ist darauf zu achten, dass die Walze immer sauber ist.



**Werkzeuge:**  
Strukturwalze  
Handdrucksprühflasche

Bei Flächen ab ca. 6 m<sup>2</sup> wird empfohlen, die Verarbeitung mit mindestens 2 Personen auszuführen. Die erste Person trägt den Putz auf und die zweite Person beginnt direkt im Anschluss damit, die Oberflächen zu strukturieren.

4. Die durchgetrocknete Oberfläche kann anschließend mit passenden Fassaden-, oder Innenfarben, je nach Anforderung, gestrichen werden. Mit einer Lasur wird der Effekt noch verstärkt.

**Material innen (Beispiel):**  
DivinaReneo  
IonitColor

**Material außen (Beispiel):**  
StarColor  
SanovaColor

## Die jeweiligen Systemanforderungen sind einzuhalten und die Produktdatenblätter zu beachten.

Abweichungen zur bildlichen Darstellung sind immer vorhanden, daher sind vorab Musterflächen zu erstellen.

Bitte beachten Sie auch die Verarbeitungsanleitung „Kreativtechniken sicher ausgeführt“.

Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen, die wir zur Unterstützung des Käufers/Verarbeiters aufgrund unserer Erfahrungen geben, entsprechen dem derzeitigen Erkenntnisstand in Wissenschaft und Praxis. Sie sind unverbindlich und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und keine Nebenverpflichtungen aus dem Kaufvertrag. Sie entbinden den Käufer nicht davon, unsere Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck selbst zu prüfen. Die allgemeinen Regeln der Bautechnik müssen eingehalten werden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt und der Verbesserung des Produktes oder seiner Anwendung dienen, behalten wir uns vor. Mit Erscheinen dieser technischen Information sind frühere Ausgaben ungültig. Aktuellste Informationen entnehmen Sie unseren Internet-Seiten. Es gelten für alle Geschäftsfälle unsere aktuellen Verkaufs- und Lieferbedingungen sowie die Bestimmungen für die Aufstellung und Nutzung unserer Silos und Mischanlagen.

Baumit GmbH, Reckenberg 12, 87541 Bad Hindelang,  
Telefon: 08324 921-0, Telefax: 08324 921-1029,  
E-Mail: info@baumit.de, Internet: www.baumit.com