

Malerblatt

meinungsstark | fundiert | multimedial

10 | Oktober 2025

KREATIVTECHNIKEN

Elektrowerkzeuge

Linienlaser und
Einhandschleifer

Netzwerke

Individuelle Lösungen
für Betriebe

Meisterarbeiten

Lahr, Stuttgart,
München und Hamburg

Die Fassade dieses exklusiven Einfamilienhauses in Kistlegg wurde mit dem venezianischen Kratzputz gestaltet.

Der aufgeraute Edelkratzputz eignet sich außer für die Fassade auch sehr gut für den Innenbereich.

Spektakulärer Aufriss

Putzoberflächen bieten einen enormen kreativen Spielraum. Selbst der klassische Edelkratzputz mit seiner speziellen Oberfläche kann eine völlig andere Optik erhalten. Wie das geht, erfahren Sie hier.

Autoren: Susanne Müller, Dominik Diehl | Fotos: Baumit

Der mineralische Edelkratzputz wird klassischerweise dickschichtig in vierfacher Kornstärke aufgetragen und mit einem sogenannten „Kratzigel“ – einer Art Nagelbrett – auf die dreifache Kornstärke wieder abgetragen. Durch die aufgeraute Oberfläche entsteht der sogenannte Edelkreidungseffekt, der zu einer geringeren Verschmutzungsneigung und einer langanhaltend schönen Fassadenfläche verhilft. Dank dieser oberflächlichen Kreidung und der werksseitigen Einfärbbarkeit überzeugt der Edelkratzputz

auch dadurch, dass kein zusätzlicher Anstrich erforderlich ist. Zusätzlich kann er ebenfalls werksseitig mit einem Naturglimmer ausgestattet werden, welcher im Sonnenlicht einen edlen, glitzernden Effekt erzielt.

Kratzputz Venezianisch

Das traditionelle Material kann aber auch in einer anderen Herangehensweise verarbeitet werden und lässt so sowohl Fassadenflächen als auch Innenwände in einem besonderen Charakter erscheinen. Die Technik wird „KratzPutz

Venezianisch“ genannt, weil hier eine venezianische Glättkelle zum Einsatz kommt, die üblicherweise für Glättetechniken mit Kalkspachtelmassen oder ähnlichen Materialien verwendet wird. Diese ist etwas kleiner als herkömmliche Traufeln, hat abgerundete Kanten und eignet sich ideal für das Verpressen von feinen Materialien.

Bei dieser Technik bleibt die Herangehensweise der Verarbeitung des Materials nahezu gleich wie bei der traditionellen Ausführung. Der Unterschied liegt nur im „Kratzwerkzeug“. So wird



1 Der werkseitig eingefärbte Kratzputz wird auf den vollständig durchgetrockneten Haftputz in einer gleichmäßigen Schichtdicke aufgetragen.



2 Für eine gleichmäßige Schichtdicke wird der Kratzputz mit einer Zahnkelle oder Zahnkartätsche (Zahnung 10 oder 12 mm) abgezogen...



3 ... und anschließend mit einem Flächenspachtel abgeglättet. Die Schichtdicke muss mindestens acht Millimeter betragen.

kein klassischer Kratzigel verwendet, sondern die Fläche vorsichtig mit einer venezianischen Glättkelle aufgeraut. Dies kann begonnen werden, sobald die Oberfläche matt aufgetrocknet, aber noch nicht durchgehärtet ist. Je feuchter der Putz vorliegt, desto behutsamer muss die Strukturierung erfolgen. Mit der Kante der Kelle wird in eigener Handschrift der Putz strukturiert. Hierbei kann man in der Intensität des Drucks und der Richtung der Bearbeitung unterschiedliche Effekte erzielen.



4 Sobald der Putz oberflächlich matt aufgetrocknet, wird mit einer venezianischen Glättkelle unter gleichmäßigem Druck die Oberfläche aufgeraut.



5 Im Anschluss kann die Oberfläche mit der venezianischen Glättkelle nochmals nachgeglättet werden, was zu einer etwas feineren Optik führt.

Musterflächen sind entscheidend

Die Wirkungsweise der Technik wird geprägt von der ausgewählten Farbigkeit und der Art und Intensität des Anrauens. Kreative Gestaltungen tragen immer die individuelle Handschrift des Fachunternehmers. Aus diesem Grund hat es sich

bewährt, vorab Musterflächen zu erstellen, die dem Kunden einen Vorgeschmack geben, wie sich die fertige Oberfläche darstellt. Eine große Rolle spielen hier neben der Ausführung auch die Farbbarkeit und das verwendete Werkzeug.

Ein Glimmerzusatz wie beim klassischen Edelkratzputz ist auch hier möglich und bietet weiteren Gestaltungsspielraum.



Weitere Fotos:
www.malerblatt.de

belton
spectral

Farbpräzision die überzeugt

Für professionelle Ergebnisse

- Hohe Deckkraft
- Schnelle Trocknung
- Für innen und außen
- Über 200 Original-RAL-Farbtöne



Immer den richtigen Farbton finden. www.belton.de

